

КОЛЛЕКЦИЯ УНИКАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

В областной библиотеке имени Ивана Франко в Симферополе несколько сот тысяч книг по всем областям знаний. Все они широко используются читателями. Каждый день два довольно обширных читательских зала заполнены занимающимися здесь людьми, тысячи книг выдаются по абонементу для чтения на дому.

Но есть в библиотеке два заветных шкафа, в которых хранится коллекция уникальных изданий и рукописных книг. Они обычно демонстрируются только экскурсантам, знакомящимся с богатствами библиотеки. Хотя уникалов в областной библиотеке и не так много, но они представляют значительный интерес для книголюбов. Коротко расскажем о них.

Имеются здесь образцы старинного украинского книгопечатания. Среди них переизданное в Уневе «Евангелие учительное» Кирилла Транквиллиона, признанное, как и другие произведения этого автора, еретическим. По приказу царя книги Транквиллиона велено было сжигать. Есть «Ключ разумения» Иоанникия Галытовского, очень редкая книга, выпущенная в Киеве в 1659 г. Можно посмотреть и образец угровалахских изданий—«Триодь цветную» 1648 года. Напечатана она кириллицей в Тырговиште (Румыния). Все эти издания хорошо оформлены гравюрами, заставками, заглавными буквами, концовками.

Одной из наиболее редких книг является изданный в 1614 г. в Кракове на польском языке исторический сборник об Александре Македонском и его походах. Состоит он из перевода сочинения римского историка Квинта Курция с добавлением выдержки из Плутарха «о фортуне Александровой». Сборник прекрасно иллюстрирован, в нем 60 гравированных рисунков—портреты Филиппа, Александра, Дария, индийских царей, военачальников, ученых, батальные сцены и т. д.

Очень любопытны рукописные книги: «Летопись, сказующ вкратце деяния от

начала миробытия...», собранный «из различных хронографов и историографов греческих, славянских, римских, польских, еврейских и иных» и «Житие Петра Великого», перевод с итальянского.

Немало в коллекции редких изданий XVIII и XIX столетий. Среди них издания Н. И. Новикова: «Древняя Российская Вифлиофика» (1773—1775 гг.), две части (1785—1787 гг.) первого в России сельскохозяйственного журнала под заглавием: «Экономический магазин или собрание всяких экономических известий, опытов, откры-

тий, примечаний... в пользу российских домоостроителей и других любопытных людей образом журнала издаваемый».

Украшением коллекции является небольшая по формату книжечка альманаха «Северные цветы» на 1832 год. Здесь напечатаны произведения Батюшкова, Баратынского, Вяземского, Жуковского, Языкова, Дельвига и А. С. Пушкина («Моцарт и Сальери», «Анфологические эпиграммы», «Эхо», «Делибаш», «Анчар», «Бесы»). Книжечка эта дорога не только тем, что в ней опубликовано столько прекрасных творений поэта, но и тем, что издана она А. С. Пушкиным. Редактором-издателем первых семи книг альманаха, как известно, был А. А. Дельвиг, умерший в 1831 г. Восьмую книгу редактировал Пушкин, издав ее в пользу семьи своего умершего друга.

Мы рассказали только о небольшой части коллекции редких книг, собранной в областной библиотеке. Она в целом интересна. Можно только пожалеть, что на это собрание пока не составлено каталога, уникальные книги не описаны. А сделать это надо обязательно. Было бы правильно также, по опыту Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина, устроить в Симферопольской библиотеке постоянную выставку по истории книги, на которой в застекленных витринах демонстрировать как старые издания, так и образцы новых, советских книг.

А. ИВАНОВ.

В МИРЕ РЕДКИХ
КНИГ